

## Nebensatz- /Gliedsatzkonjunktionen (Subjunktionen) Gliedsätze - Satzgefüge

Durch die Verwendung von Subjunktionen (unterordnenden Bindewörtern) wie postquam, quia oder si kann man einen Satz dem anderen unterordnen und so aus **Haupt- und Gliedsatz** ein **Satzgefüge** formen.

Die Gliedsätze können (wie im Deutschen) am Anfang, in der Mitte oder am Ende des Satzgefüges stehen.

Ist das Subjekt von Haupt- und Gliedsatz identisch, steht es im lateinischen Satzgefüge gerne ganz vorne vor dem anschließenden Gliedsatz. Bei der Übersetzung ins Deutsche kann dann dieses Subjekt in den Gliedsatz, mit dem man dann beginnt, übernommen werden. Bsp.:

**Homines**, quia gaudent, rident. – Weil **die Menschen** sich freuen, lachen sie.

Gliedsätze haben oft die Funktion des Adverbials/der adverbialen Bestimmung.

Die Subjunktionen drücken die Sinnrichtung des jeweiligen Gliedsatzes aus. Nach den verschiedenen Sinnrichtungen unterscheidet man vor allem die folgenden Adverbialsätze:

Neben-/Gliedsatzkonjunktionen (Subjunktionen) mit Indikativ						
Subjunktion	dt. Bedeutung	Sinnrichtung	syntaktische Funktion =Satzstelle	semantische Funktion	Name des Gliedsatzes	Lektion
cum	als (plötzlich)	inversivum	aB	Zeit	Temporalsatz	17
cum	als	temporal	aB	Zeit	Temporalsatz	17
cum	(immer) wenn	iterativum	aB	Zeit	Temporalsatz	17
dum	während	temporal	aB	Zeit	Temporalsatz	17
postquam	nachdem	temporal	aB	Zeit	Temporalsatz	14
quamquam	obwohl	konzessiv	aB	Einräumung,	Konzessivsatz	17
quia	weil	kausal	aB	Grund	Kausalsatz	15
quod	weil	kausal	aB	Grund	Kausalsatz	5
quod	dass	faktisch	aB			5
si	wenn/falls	konditional	aB	Bedingung	Konditionalsatz	13
ubi (primum)	sobald	temporal	aB	Zeit	Temporalsatz	11
ut	wie	komparativ	aB	Vergleich	Komparativsatz	
			aB	Gegengrund		

**Besonders aufpassen musst du bei „dum“ und „postquam“:**

**Nach „dum“ (während) steht immer das Präsens, im Deutschen steht nach „während“ das gleiche Tempus wie im Hauptsatz.**

**Nach „postquam“ steht immer das Perfekt, im Deutschen folgt auf „nachdem“ meist das Plusquamperfekt.**